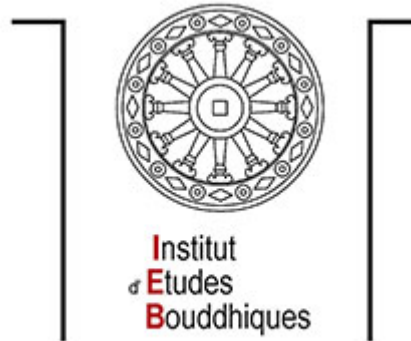


Voir la version en ligne



**Chers amis de l'Institut d'Études Bouddhiques,**

**Le samedi 26 mars 2022 de 10h à 13h aura lieu l'assemblée générale de l'IEB**, tout adhérent de l'IEB est libre d'y participer.

Compte-tenu de la situation sanitaire, l'assemblée aura lieu en visio-conférence via Zoom.

Nous vous laissons découvrir l'ordre du jour dans la convocation à l'AG [en cliquant ici](#).

Si vous souhaitez qu'une question soit abordée au titre des questions diverses ou fasse l'objet d'un point supplémentaire dans cet ordre du jour, merci de nous en informer par courriel [ieb@bouddhismes.eu](mailto:ieb@bouddhismes.eu) avant le 12 mars prochain

***L'équipe de l'IEB***

Accéder à la convocation de l'AG de l'IEB

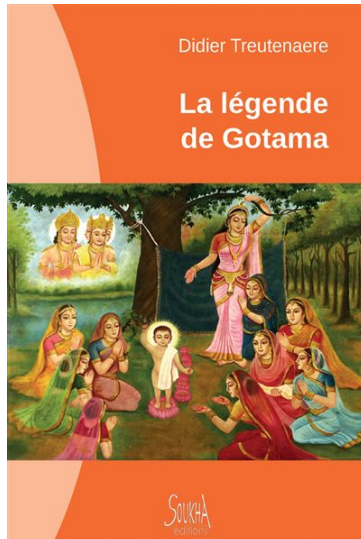
## Le principe universel de causalité selon l'école chinoise Huayan



*Pour l'école Huayan, les dharma sont vides, sous le double aspect du li, noumène ou principe ultime statique, et du shi, phénomène, ces deux plans s'interpénétrant. Dans le même temps, il est affirmé que tous les phénomènes ne forment qu'un seul et même tout ; chaque phénomène particulier est indéfectiblement identifié aux autres phénomènes. Ceci constitue un système total : chaque point converge vers le buddha qui devient le centre de tout. On conçoit combien un tel point de vue pouvait être détourné de son orientation purement spirituelle au profit d'applications politiques. Ainsi l'impératrice Wu Zetian tirera profit de cette doctrine pour justifier un système totalitaire et très centralisé ; les empereurs du Japon feront de même. Dans ce même esprit, l'em-pereur Shōmu (724-748) fit construire le fameux Todaiji, à Nara, où il érigea la gigantesque statue du buddha Mahavairocana.*

*Tandis que le Tiantai prête attention à la relation entre le nouménon et le phénomène, entre l'un et tous les particuliers, le Huayan s'attache plus précisément à éclairer la relation de tous les phénomènes entre eux.*

Lire la suite de l'article sur le site de l'IEB



## **La Légende de Gotama, par Didier Treutenaere, éditions Soukha, 2022**

- Cher Didier, nous vous remercions de répondre à nos questions. Qu'est-ce qui a été pour vous à l'origine de ce projet d'ouvrage consacré à Gotama ?

Comme la plupart de mes recherches, celle-ci a débuté par la confrontation entre les textes les plus anciens et les textes produits bien des siècles plus tard : je constate que le Canon pâli – dont le cœur (mūla) nous fournit les données incontestablement les plus anciennes –, ne dit quasiment rien de Gotama, et que ce silence n'est pas un manque mais un choix du Bouddha : à de multiples reprises il souligne que le Dhamma seul est utile et que les détails concernant sa personne – a fortiori les détails concernant celui qu'il était avant son Éveil – sont sans importance, hormis quelques faits épars pédagogiquement utiles.

S'ensuivent donc trois séries de questions : Quand et pourquoi est né le besoin de combler le vide biographique ancien, et probablement originel ? D'où viennent les éléments ayant servi à combler ce vide ? Quel est le sens et la portée doctrinale des inventions biographiques ?

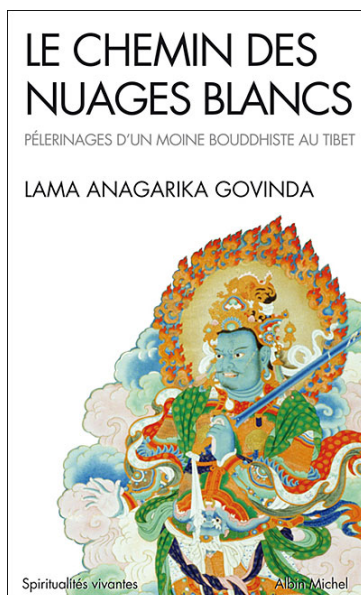
Lire la suite de l'interview



**MERCREDI 2 MARS 19H – CYCLE NAGARJUNA – Le système du vide d'altérité dans la pensée tibétaine, par**

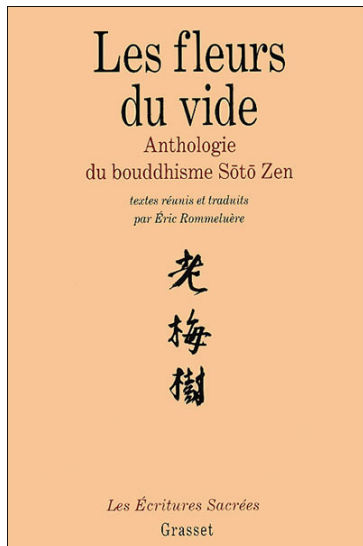
**Philippe Cornu****MARDI 8 MARS 19H – Théurgie cycle magie par Grégoire Langouet****MERCREDI 9 MARS 19H – Jean Eracle Personnages importants du bouddhisme au XX ème siècle par Jérôme Ducor****JEUDI 10 MARS 19h – Imagination : monde imaginal et perception pure par Damien Brohon****MARDI 15 MARS 19H – Petite histoire des sciences et de l'histoire des religions par Philippe Cornu****SAMEDI 19 MARS 10H – Traduction-trahison par Didier Treutenaere****MERCREDI 23 MARS 19H – Nagarjuna 6 : phénoménologie de l'expérience de la vacuité par Nathalie Depraz**

## BIBLIOGRAPHIE DE L'IEB :

***Le Chemin des Nuages blancs, de Lama Anagarika Govinda, éditions Albin Michel 2008***

Mêlant journal de pèlerinage, récits d'aventure, commentaires philosophiques et études anthropologiques, Lama Govinda, allemand converti au bouddhisme tibétain et qui vécut trente ans en Inde du Nord, nous livre ici son itinéraire spirituel, ses expériences religieuses et mystiques. Il nous décrit ses impressions personnelles, les personnalités et les événements qui ont exercé sur sa vie intérieure une influence durable. Véritable livre de vie pour toute une génération d'Occidentaux fascinés par l'Orient, cet ouvrage, devenu un classique de la littérature spirituelle, a permis de découvrir une région et une culture jusqu'alors très peu connues. Aujourd'hui encore, il offre un regard unique sur les aspects sociaux et spirituels d'une culture tibétaine plus que jamais menacée.

### En savoir plus sur cet ouvrage



### **Les fleurs du vide, Anthologie du bouddhisme Soto Zen , traduction Eric Rommeluère, chez Grasset 1995**

Le Zen s'est développé aux VIe et VIIe siècles grâce à la fusion du bouddhisme Dhyana importé en Chine par Bodhidharma et du taoïsme. La pratique du zen doit mener à la vision de notre propre nature et à l'Eveil parfait, tel que Bouddha l'a vécu sous l'arbre Bodhi après une période intense de méditation. Le chemin pour parvenir à l'Eveil est la pratique du zazen : la méditation assise, en posture dite du lotus" ou du "demi-lotus". La plupart des grands maîtres du zazen ont témoigné de leur expérience intérieure, et de cette recherche formelle sont nés les {koan}, aphorismes ou dialogues à caractère toujours paradoxal, qui frappent l'esprit du pratiquant et produisent chez lui l'Eveil. Des cinq grandes écoles chinoises, l'école Rinzai (ou "zen de la contemplation des mots") et l'école Soto (ou "zen de l'Illumination silencieuse" et de "la méditation pure") seules ont survécu. Si l'école Rinzai fait de l'étude du koan le centre de la pratique, le zen Soto a privilégié la méditation assise, sans objet, le zazen."

### En savoir plus sur cet ouvrage

### **Jésus et Bouddha, destins croisés du christianisme et du bouddhisme, Odon Vallet, Albin Michel 1999**

Le XXIe sera-t-il celui de la grande rencontre entre Jésus et Bouddha ? Ou, au contraire, les religions " universelles " qu'ils ont fondées entreront-elles en concurrence à l'échelle planétaire ? Odon Vallet, docteur en droit et en science des religions, enseignant en Sorbonne et à l'université Paris-VII, nous livre ici les clés pour répondre à cette question cruciale. De leur naissance miraculeuse à leur enseignement et à leur mort, du contexte géographique et social

Odon Vallet



## Jésus et Bouddha

Destins croisés  
du christianisme  
et du bouddhisme

dans lequel ils évoluèrent aux problèmes culturels et politiques qu'ils durent affronter, les deux maîtres spirituels présentent de troublantes ressemblances ainsi que de significatives différences. Odon Vallet ne limite pas son étude à la comparaison des vies et des paroles des deux grands fondateurs. Mêlant histoire, philologie, géographie économique et science des religions, il confronte, dans une fresque brillante, le destin de leurs messages et de leurs héritiers. Au tournant du troisième millénaire, ces parallèles sont-elles amenées à se croiser ? Avec une érudition éblouissante, Odon Vallet éclaire une énigme aux enjeux incalculables pour l'avenir culturel du monde.







Espaces libres

Albin Michel

En savoir plus sur cet ouvrage

**Vous souhaitez accéder à l'intégralité de notre catalogue de cours ?**

Institut d'Études Bouddhiques

 <p><b>Les fondements du bouddhisme</b> 🏠</p> <p>Introduction générale 1   Niveau 1 - année 1 (3e cours en "replay")</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €280</p>	 <p><b>Les écoles historiques en Asie</b> 🏠</p> <p>Introduction générale 2   Niveau 1 - année 2 (3e cours en "replay")</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €280</p>	 <p><b>La diffusion du bouddhisme en Occident</b> 🏠</p> <p>Introduction générale 3   Niveau 1 - année 2 (cours en "replay" avec documents)</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €200</p>
 <p><b>Introduction aux sciences des religions</b></p> <p>Sciences des religions 1   Niveau 1 - année 1 (2e cours en "replay", prochain cours le 5 janvier)</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €280</p>	 <p><b>Art et iconographie bouddhiques</b></p> <p>Art Bouddhique (2e cours en "replay" avec présentation)</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €200</p>	 <p><b>Introduction à l'Abhidhamma-piṭaka</b></p> <p>Ateliers textes et découverte des langues (4e cours en "replay" avec documents, 5e cours 23 janvier)</p> <p>Institut d'Études Bouddhiques €280</p>

[Cliquez-ici pour découvrir l'offre de cours 2021 - 2022](#)

**"De même qu'un roc solide n'est pas ébranlé par le vent, ainsi le sage n'est pas agité par les louanges ou les blâmes."**

**Verset 81, Dhammapada**

**Contact :**

ieb.newsletter@bouddhismes.eu



Cet e-mail a été envoyé à [william.tan.eu@gmail.com](mailto:william.tan.eu@gmail.com)  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Institut d'Études Bouddhiques.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Institut d'Études Bouddhiques